



Шифра ученика: |

Укупан број бодова: |

Szerb Köztársaság

OKTATÁSI MINISZTERIUM

OKTATÁSI ÉS NEVELÉSI MINŐSÉGELLENŐRZŐ INTÉZET

2022/2023-as iskolaév

ÁLTALÁNOSKULTÚRA-TESZT

FELVÉTELI VIZSGA

A SZÍNHÁZ- ÉS AUDIOVIZUÁLIS MŰVÉSZETI SZAK

ELSŐ OSZTÁLYÁBA IRATKOZÓ TANULÓK RÉSZÉRE

A 2023/2024-ES ISKOLAÉVBEN

UTASÍTÁS A MUNKÁHOZ

- A megoldandó teszt **21 feladatot** tartalmaz. A munkára **120 perc** van előlátva.
- Az 1-20-as feladatok egyenként 10 pontot érnek, a 21. feladattal maximum 40 pontot érhetsz el.
- Nem muszáj az adott sorrendben kidolgoznod a feladatokat.
- A feladat jobb oldalán található négyzetbe ne írd semmit, ez a feladatért kapott pontszámnak van fenntartva.
- Erre az oldalra és az utolsó oldalra ne írd semmit.
- A végleges válaszokat, jelöléseket írd át **golyóstollal**. Viszont a munkád során használhatsz grafitceruzát és radírgumit.
- Amennyiben a válaszlehetőségeket tartalmazó feladatokban rossz választ is megjelölsz a helyes(ek) mellett, **nem kapsz pontot**.
- A grafitceruzával hagyott válaszokat nem vesszük figyelembe, valamint az áthúzottakat sem.
- Ha előbb befejezed a munkád, add át a tesztet, és csendben hagyd el a helyiséget.

Sok sikert kívánunk a felvételi vizsgához!

* Тестове, као ни делове тестова, није дозвољено умножавати нити јавно објављивати без претходне сагласности Министарства просвете, науке и технолошког развоја.

1. Karikázd be a helyes válasz előtti betűjelet!
A népművészeti ihletésű Koštana zenemű:

- a) Stevan Hristić balettje;
- b) Petar Konjović operája;
- c) Stevan Stojanović Mokranjac rukovetje (népdalcsokra);
- d) Miloje Milojević szólóéneke.

☐

2. Melyik zene hatására fejlődött ki a rock and roll?
Karikázd be a helyes válasz előtti betűjelet!

- a) jazz
- b) atonális zene
- c) blues
- d) elektronikus zene

☐

3. Olvasd el a szöveget, és válaszolj a kérdésre!

A görög filozófusok kedvenc témája volt a zene. Egyikük úgy gondolta, hogy a megfelelő zene a személyiségre pozitívan hat, és készségeket fejleszt, míg másfajta zene erőszakot szül és gyengeséget. Melyik filozófusról szól a szöveg?

Karikázd be a helyes válasz előtti betűjelet!

- a) Epikureusz
- b) Pitagorasz
- c) Platón
- d) Demoszténész

☐

4. Karikázd be a helyes válasz előtti betűjelet!

Stevan Stojanović Mokranjac zeneműve, a *Rukoveti*, az előadásmódtól függően:

- a) zenekari mű;
- b) kamarazene;
- c) kórusmű;
- d) szólómű.

☐

5. Karikázd be a helyes válasz előtti betűjelet!

A régi szerb egyházi zene:

- a) vokális, hangszerkíséret nélküli és egyszólamú volt;
- b) instrumentális volt;
- c) vokális, hangszerrel kísért és egyszólamú volt;
- d) vokális, hangszerkíséret nélküli és többszólamú volt.

☐

6. Nadežda Petrović Kosovski božuri (Koszovói bazsarózsák) című festményén piros bazsarózsák és zöld dombok találhatók. Melyik kontrasztot alkalmazta a művész?

Karikázd be a helyes válasz előtti betűjelet!

- a) az alapszínek kontrasztja
- b) a komplementer színek kontrasztja
- c) a tónusátmenet kontrasztja
- d) a mennyiség kontrasztja

☐

7. A kurátor a múzeum melyik gyűjteményében állítja ki a híres spanyol művész, Pablo Picasso képeit?

Karikázd be a helyes válasz előtti betűjelet!

- a) archeológiai gyűjteményben
- b) a modern művészetek gyűjteményben
- c) természettudományi gyűjteményben
- d) középkori gyűjteményben

☐

8. Mi a foglalkozása annak a személynek, aki színházi előadásokhoz vagy filmekhez tervez ruhákat?

Karikázd be a helyes válasz előtti betűjelet!

- a) szobrász
- b) építész
- c) díszlettervező
- d) jelmeztervező

☐

9. Melyik történelmi személy van lovasként megjelenítve a belgrádi Köztársaság téren (Trg Republike)?

Karikázd be a helyes válasz előtti betűjelet!



- a) Miloš Obrenović fejedelem
- b) Mihailo Obrenović fejedelem
- c) I. Petar Karadorđević király
- d) Stefan Lazarević despota

☐

- 10.** Albrecht Dürer, Vincent van Gogh, Pablo Picasso és Frida Kahlo ismertek a képeikről, melyeken önmaguk modelljei voltak. Hogyan nevezzük azt a festményt, ahol a festő önmagát ábrázolja?

Válasz: _____

☐

- 11.** Az alábbi személyek közül ki volt az, aki az egészségügy tudományként való megalapozásához hozzájárult az antik korban?
Karikázd be a helyes válasz előtti betűjelet!

- a) Szolón
- b) Szokratész
- c) Hipokratész
- d) Herodotosz

☐

- 12.** Az antik Róma melyik civilizációs folyamata hat még ma is a szerb pravoszláv egyház szokásaira és ünnepeire?
Karikázd be a helyes válasz előtti betűjelet!

- a) latin írásmód
- b) Juliánus-naptár
- c) törvényhozás
- d) romanizáció

☐

13. Melyik a szerb felkelés egyik legfontosabb közvetlen következménye?
Karikázd be a helyes válasz előtti betűjelet!

- a) a pravoszláv vallás bevezetése a Szerb Fejedelemségben
- b) a feudális rendszer megszüntetése
- c) a Vajdasággal való egyesülés
- d) a dáhi-uralom elleni lázadás a belgrádi pasalikban

☐

14. Figyelmesen olvasd el I. Aleksandar (Sándor) Karađorđević fejedelem nyilatkozatából vett részletet, és határozd meg, melyik történelmi jelenségről van szó!

„Az én drága népemnek, a legmagasabb népi és állami érdekek és azok jövője parancsolnak nekem, hogy mint fejedelem és mint fia ennek a földnek közvetlenül a népemhez forduljak, és őszintén mondjam... Eljött az óra, amikor a nép és a fejedelem között nem lehet közvetítő... Ennek érdekében határoztam el és meg is valósítom, hogy a SZHSZ Királyság alkotmányának érvényessége 1921. VI. 28-tól megszűnik...”

Karikázd be a helyes válasz előtti betűjelet!

- a) a parlamentarizmus erősítése
- b) a diktatúra bevezetése
- c) szabad választás bevezetése
- d) a monarchia kihirdetése

☐

15. Karikázd be a helyes válasz előtti betűjelet!

A polgári tüntetések/tiltakozások nagy hulláma, melyek 1968-ban Európa-szerte és az USA-ban is végigsöpört, úgy ismertek, mint:

- a) munkástüntetések;
- b) diáktüntetések;
- c) feminista tiltakozások;
- d) vallási tiltakozások.

☐

- 16.** Párosítsd a szavakat a helyesírási alapelvükkel (írasmódjukkal)! Írd a szavak után a megfelelő betűjelet! (Figyelem, nem kell feltétlenül felhasználnod az összes lehetőséget!)

Bernadett-tel _____

mindnyájan _____

Hajdu _____

meggyes _____

a) kiejtés szerinti alapelv/írasmód

b) hagyományos alapelv/írasmód

c) szóelemző alapelv/írasmód

d) egyszerűsítő alapelv/írasmód

☐

- 17.** Alkoss 1-1 szót az alábbi mintákra!

a) szótő + képző + jel + rag: _____

b) szótő + képző + képző: _____

☐

- 18.** Állapítsd meg az alábbi összetett szavak fajtáját! Tegyél X-et a megfelelő helyre!

	alanyos alárendelés	tárgyas alárendelés	jelzős alárendelés	valódi mellérendelés	álíkerszó
labdarúgás					
süketnéma					
porlepte					
országjáró					

☐

19. Figyelmesen olvasd el az adott szöveget, és határozd meg a kiemelt mondat fajtáját! Karikázd be a helyes válasz előtti betűt!

Sokszor figyelmeztetett a magyartanárom, hogy ne felejtsek elolvasni az adott időpontra a kötelező olvasmányt. **En olvasom.** Csupán ennyit feleltem. Mások is hasonlóan reagáltak. Végül mégis az osztályközösségem fele elfelejtette elolvasni, én is.

- a) tömondat
- b) bővített mondat
- c) hiányos mondat
- d) tagolatlan mondat
- e) alárendelő mondat

☐

20. Figyelmesen olvasd el Petőfi Sándor *Szabadság, szerelem!* című versének részletét, és határozd meg a verselését! Karikázd be a helyes válasz előtti betűt!

Szabadság, szerelem!
E kettő kell nekem.

- a) ütemhangsúlyos verselési forma
- b) időmértékes verselési forma

☐

21. Figyelmesen olvasd el az alábbi részletet! A szöveg Fehér Miklós *Fekete normalitás* című regényéből való.

A Fiú otthon van, egyedül. Lila mintás takaróba burkolódzva menekül a külvilág fényei elől. Földre terített matracon fekszik, mert éppen ahhoz van kedve. Sorozatot néz a fekete színű laptopján. Egy család életét követi hétről hétre, immáron hat éve, teljesen belemerült a történetükbe. Átlagos amerikai hétköznapiakat figyel, bonyodalmakkal, szomorúsággal és temérdeknyi boldogsággal. A Fiú nem érzi jól magát. Testileg teljesen rendben van, lelkének árnyai éles körmökkel szorongatják. Minden előrehaladott perc egy újabb gyötrelme. Tekintete az asztalon heverő kis dobozokra téved. Antidepresszáns, nyugtató, altató, ebben a sorrendben. Mind fehér színével hívogatja. A Fiú felkel, két lépéssel ott terem a gyógyszerkeznél. Jobb kezével lecsavarja a kupakot, félreteszi őket, ujjával megmozgatja a szabadsághoz vezető tárgy tartalmát, s üres tekintettel egyenként kivesszi a tablettákat. Lassan szórja szét a tejszínű pirulákat a fekete asztalon, gondosan elrendezi mindegyiket, hetes csoportokba gyűjti őket. Áll. Csendben. Nyugodtan. A háttérből halkán beszűrődő morajlások sem zavarják, egészen máshol jár. Tesz egy utolsó kirándulást a képzeletében, körbeutazza a világot, meglátogatja a számára kedves helyeket, melyeket látott és nem látott élőben. Neki már mindegy. Fantáziája végtelen, ingyen elérhető volt bármikor. Hiányozni fog neki, mert hiszi, többé nem lesz segítségére képzelőtehetsége. Nem lesz vad rohangálás a szavannán, túlélés a Szaharában, mint ahogyan képzeletben megtervezett dialógusok sem okos emberekkel és szép lányokkal. Amint

kinyitja száját, vízzel öblíti le halálos esti uzsonnáját. És hamarosan vége. Huszonegy gyógyszert dob magába, gyakorlottan nyeli le az adagot, egy korty folyadék is elég. Nem érez semmi különöset, idegesnek sem ideges, szóval hónapok óta tartó állapota ebben a helyzetben is ürességre kényszeríti. Visszafekszik az ágyba, a számítógépen színesen pörgő képeket bámul, ürügyként hadd szóljanak. Hegyezi a fülét és hallgatja szívdobogását, változásokért leskelődik mellkasán, de csalódnia kell. Lehunyja szemét, a tátongó űrben az alvás – mint oly sokszor – csábító gondolatként borítja be zűrzavaros elméjét. Feketeség.

És riadt szólamok. Nevének emlegetése, arcának ütlegetése zavarja meg. Nincs magánál, heves lélegzés borítja el az előszobába cipelt testének egészét. Testvére hazaért, észrevette a szobában hagyott üres dobozok rendetlenségét, és azonnal segítséget hívott.

– Itt vagy? Figyelsz? Gyere, ki kell hánynod! – remegő hangok morzsolják szét a némaságot.

Két kezénél fogva emelik fel, levezetik a vécéülőkéhez, melyet azon nyomban átölel. A Fiú bátyja utasításokat ad, közben fejvesztetten rohangál le-föl a házban, hol higgadtan telefonál, hol ordít, vezényel valakit. A Fiú apró rezdüléseket fog fel az egész csinnadrattából, ő csendben teszi a dolgát. Ledugja két ujját, egészen a nyelvcsapig nyúl be, hogy meggyorsítsa szervezetének védekezőmechanizmusát. Ragacsos, sárga lé ömlik ki belőle. A tartályból tíz liter víz áradata zúdul a kagylóba, hirtelen csobbanással mossa be magába a moslékot. A Fiú feláll, törekeny kezeit térdén nyugtatja. Kinyílik előtte egy ajtó. Homály. Üresség. Emlékezetkiesés. Csupán egyetlen pillanat, de talán örökké elveszett. Nem tudja, hogy kerül a kocsiba, szíával köszönnek neki, ez nem a mentőkocsi, gondolja, de hamarosan a kórházban leszek. Padlógázzal tapadnak a főút betonjához, biztonságban megérkeznek a pszichiátriára, ahol már várják. Saját lábán, önként sétál be. Orvosa és két másik fehér ruhás egyén fogadja. Kérdeznek tőle valamit, de a Fiú hallgat, hagyják békén, legyen túl ezen az egészen. Aludni akar, aludni, nagyon sokáig.

– Fontos, hogy ezt a vizet egyszerre idd meg. Érted?

Bólint, kezébe veszi a kancsót, tiltakozás nélkül önti magába az egészet. Nem okoz neki gondot az első kanna, de jön a második, a harmadik, és újra hányinger fogja el. Egy műanyag teknő várakozik az újabb löketre. És jön, zúdul, nyomják a Fiú hasát, hogy egyszerűbb legyen, és potyognak ki belőle a fehér tabletták. Elveszik a szabadságomat, a szabadságomat, miért adnám nekik, gondolja magában, és tétlenül szemléli a szétmálló fehérséget, amely lassanként beteríti a ragacsos folyadékot. A kiút, ami az életből vezetett, odavész. Minden jót kiölnek belőle, a boldog végtelenbe vezető ösvény eltűnik, tizenhét darabka összerosódott örökkévalóságot számlál, tehát négy még bent van, van remény. A többi elvették tőle, kierőszakolták. De nem ellenkezik, mert ilyenek az emberek, ilyen ez a világ, nem gondolnak a másakra, ő vajon mit akarna, csak kíméletlenül bedarálják. A kiút, ami az életből vezetett, odavész...

Irodalmi tanulmányaitok során találkoztatok már az öngyilkosság témával. Ha nem is központi témaként, de az elemzéseitek során felmerült. A médiában, a közösségi oldalakon is találkoztatok vele, és sajnos mind gyakrabban merül fel ez a téma. Mi az, ami egy fiatal odáig sodor, hogy egyáltalán felmerülhet benne ez a negatív gondolat? És mi az, amit mi, a környezete tehetnének azért, hogy eltereljük ezt a pesszimista gondolatot? A figyelem, az odafigyelés, a jó szándék, a pozitív hozzáállás biztos kell hozzá.

A fenti részletben egy Fiú a főhős, aki öngyilkosságot kísérelt meg. Írj egy fogalmazást, melyben leírod, hogy mit tudunk meg a Fiúról, a helyzetéről, állapotáról! Szerinted miért ez a neve, hogy Fiú? Írd körül a Fiú öngyilkossága előtti állapotát. Milyen gondolatok foglalkoztatják az öngyilkossága előtt és a segítségnyújtás közben? Hogyan reagál a környezete? Mi a véleményed az öngyilkosságról? A szövegben a Fiú testvére is megjelenik. Szerinted jó, ha valakinek van testvére? Indokold is meg, vonatkoztass a szövegre. Írd le a gondolataidat, érzéseidet is, melyeket ez a részlet kiváltott. Ügyelj arra, hogy megszerkesztett, teljes szöveget alkoss. Ügyelj a megfogalmazásra, a nyelvhelyességre és helyesírássra. A szöveged tartalmazzon 20–25 mondatot. Amit értékelünk:

- az adott regényrészlet jelenlétét a szövegében;
- a fenti szövegalkotási követelményeknek megfelel-e;
- az érthető, megszerkesztett, kerek egész kompozíciót;
- nyelvhelyességi és helyesírási szabályok tiszteletben tartását.



Figyelem: a tanulók NEM tölthetik ki ezt az oldalt!

Bizottság:

1. _____

2. _____

3. _____

Ellenőr:

4. _____

Iskola	
Helység	
A tanuló családi és utóneve	