

**Ključ za test iz nemačkog jezika na prijemnom ispitu u filološkim
gimnazijama i odeljenjima
Jun 2016. godine**

Der erste Teil

U prvom delu testa svaki ajtem je označen brojem (1-20) i nosi jedan poen. U prvom delu učenici mogu da osvoje **maksimalno 20 poena**.

Manuelas Reisetagebuch

Liebe Anna,

gestern, am **Dienstag / 12. Juni (1)**, sind wir von unserer Klassenfahrt zurückgekommen. Wir waren vom **Sonntag / 10. Juni (2)** bis Dienstag unterwegs. Es war einfach super. Wir sind mit dem **Zug (3)** gefahren, der um halb **neun / 9 (4)** vom Stuttgarter **Bahnhof (5)** abgefahren ist. Stell dir vor, **Julian (6)** hat seine Tasche **auf dem Bahnsteig (7)** vergessen. So ein Pech! Unterwegs hat Sabine **stundenlang / die Geschichte / im Zug (8)** über ihre Brüder gesprochen. Wie langweilig! Am Montag früh waren wir in **Rom (9)**. Wir sind **mit dem Bus (10)** ins Hotel gefahren. Wir alle hatten so einen Hunger und zu **Mittagessen (11)** gab es Spaghetti. Mmmm, lecker waren sie. Am Nachmittag, so gegen **vier / 16 Uhr (12)** haben wir einen **Stadtrundgang (13)** gemacht und zwar mit einem **Reiseleiter (14)**. Aber das war eine Katastrophe. Wir haben ihn kaum **verstanden (15)**, weil er schlecht Deutsch gesprochen hat. Am Dienstag um Viertel **nach zehn (16)** war die **Rückfahrt (17)**. Sie hat lange gedauert, weil wir keinen direkten Zug nach **Stuttgart (18)** hatten. Wir mussten nämlich in **München (19)** umsteigen. Trotzdem sind wir alle zwar müde aber sehr zufrieden nach Hause gekommen. Rom ist wunderschön. Du musst es besuchen

Liebe Grüße

Manuela (20)

Der zweite Teil

U drugom delu testa svaki ajtem je označen brojem (1-40). U *prvoj* vežbi (1-10) svaki ajtem nosi **po jedan** poen. U *drugoj* vežbi povezivanja svaka kombinacija (11-16) nosi **po dva poena**, a ubacivanje (17-22) **po jedan poen**. Treća vežba (23-40) za svaki tačan odgovor nosi **po jedan poen**.

Drugi deo testa nosi **maksimalno 46 poena**. (10+6+12+18)

In neun Monaten zum Spitzenkoch

I

	Richtig	Falsch	Steht nicht im Text
1. Jamie Oliver ist ein bekannter Schauspieler aus Großbritannien.		x	
2. Jamie Oliver kümmert sich durch seine Projekte um Jugendliche.	x		
3. Lisa muss ein Rezept von Jamie Oliver kochen.			x

4. Lisa hat den Test geschafft und jetzt kann sie als Köchin arbeiten.		x	
5. Die Jugendlichen in Jamies Projekt hatten keine Arbeit.	x		
6. Die Ausbildung am College finden die Jugendlichen nicht schwer.		x	
7. Nur fünfzig Prozent schaffen die Abschlussprüfungen.		x	
8. Jamie hat einmal als Küchenchef gearbeitet.			x
9. Ben meint, er kann jetzt gut mit anderen zusammenarbeiten.	x		
10. Michelle ist immer pünktlich.		x	

10

II

11. Wer ist Jamie Oliver?	a) Sie müssen immer pünktlich (17) sein.
12. Was macht Lisa nach ihrer Prüfung?	b) Nur vier von fünfzehn Jugendlichen (18) schaffen die Prüfung.
13. Warum heißt Jamies Restaurant „Fifteen“?	c) In Jamies Restaurant bekommen fünfzehn arbeitslose Jugendliche (19) eine neue Chance.
14. Welche Probleme gibt es bei der Ausbildung am College?	d) Sie macht neun Monate lang eine Ausbildung in einem Koch-College (20) .
15. Wieviele Jugendliche schaffen die Abschlussprüfung am College?	e) Jamie Oliver ist ein berühmter Koch und Fernsehstar (21) .
16. Was fällt manchen Jugendlichen schwer bei der Ausbildung?	f) Manche Jugendliche haben manchmal Streit (22) mit dem Chef.

6

11	12	13	14	15	16
e	d	c	f	b	a

12

III

Gib (23) Wasser **in den (24)** Topf. Der Topf steht **auf dem (25)** Herd. **Wo (26)** ist nur das Salz? Ach ja, hier steht es, direkt **neben (27)** der Pfanne. **Tu (28)** jetzt das Salz **ins (29)** Wasser rein. Dann kannst du **mit (30)** der Soße beginnen. Meine Zwiebel liegt schon **auf dem (31)** Küchentisch, die muss ich jetzt ganz fein schneiden. So, jetzt kommt Öl **in die (32)** Pfanne, dann die Zwiebel. Dann kommt noch die Tomate. Am besten **gibst (33)** du sie in die Küchenmaschine, **denn (34)** so geht es am schnellsten. Was macht das Wasser **im (35)** Topf? Ja, es kocht schon. Wo sind meine **Nudeln (36)**? Ich glaube, sie liegen noch **im (37)** Regal. Ach nein, ich habe **sie (38)** schon hierher **gelegt. (39)** Ach, diese italienischen werden **schneller (40)** als einheimische gekocht.

18

Der dritte Teil

U trećem delu testa svaki ajtem je označen brojem (1-20) . Svako pitanje kojim se dopunjuje intervju nosi **po dva poena** (2,6,11,15,16), a ostali ajtemi u vezi sa gramatičkim strukturama **po jedan poen**.

Učenici u ovom delu mogu da osvoje **maksimalno 25 poena**. (15+10)

Am Abend ist die Stimme weg

Kreuze die richtige Antwort an.

1. Was macht in der Filmbranche ein Synchronsprecher?

a) erklärt den Schauspielern ihre Rollen.

b) spielt gefährliche Szenen in einem Film.

c) spricht im Studio für einen Film Texte in einer anderen Sprache.

Ein Interview (I) mit Markus (M), dem Synchronsprecher.

- Setze zuerst die Wörter in Klammern in der richtigen Form in die Lücken ein und unterstreiche die richtigen Konnektoren.
- Dann entscheide: Welche Interviewfragen A-E passen an welche Stelle. Kreuze den richtigen Buchstaben an.

Interviewfragen (I)

A	<i>Welche Rollen sind besonders schwierig für dich?</i>
B	<i>Wie bist du Synchronsprecher geworden?</i>
C	<i>Bekommt ihr eure Texte nicht vor der Aufnahme?</i>
D	<i>Was machst du lieber: Zeichentrickfilme oder reale Filme?</i>
E	<i>Wie gefällt es dir in deinem Beruf?</i>

I	<i>Du bist Synchronsprecher, Markus? Wie bist du Synchronsprecher geworden?</i> B 2
M	Mein Vater hatte 3 ein Puppentheater. Ich habe schon sehr früh mitgespielt 4. Mit acht Jahren habe ich in einem Synchronstudio zugeschaut. Ein Junge konnte 5 nicht zu seinem Termin kommen, da habe ich ausgeholfen.
I	<i>Wie gefällt es dir in deinem Beruf?</i> E 6
M	Der Job ist nie langweilig, weil 7 ich verschiedene Rollen in Spielfilmen, Werbespots, Fernsehserien und in Zeichentrickfilmen spreche. Obwohl 8 ich jeden Tag eine andere Rolle spiele und jeden Tag eine neue Aufgabe bekomme, finde ich das toll. Manchmal ist das natürlich auch anstrengend, wenn 9 du von 8 bis 18 Uhr im Studio bist. Aber ich finde nicht gut, dass 10 ich oft ohne Vorbereitung vier oder fünf verschiedene Rolle spielen muss.

I	<i>Ohne Vorbereitung? Bekommt ihr eure Texte nicht vor der Aufnahme? C 11</i>
M	Wenn man eine längere 12 Rolle in einem Spielfilm sprechen muss, dann bekommt man seinen Text 13 manchmal schon vorher. Aber bei kleineren Rollen kommst du ins Studio, der Regisseur erklärt dir 14 die Situation und die Rolle und dann musst du deinen Text sprechen.
I	<i>Welche Rollen sind besonders schwierig für dich? A 15</i>
M	Japanische Zeichentrickfilme. Die sind sehr schwierig. Da muss man 180% geben. Die Figuren schreien oft pausenlos. Da hat man abends dann oft keine Stimme mehr.
I	<i>Was machst du lieber: Zeichentrickfilme oder reale Filme? D 16</i>
M	Beides ist interessant, aber Zeichenfiguren spreche ich doch lieber 17. Da kann man oft verrückte Dinge probieren.

18. Markus

- a) hatte ein Puppentheater.
- b) spricht für einen Film die Synchronstimme.
- c) spielt im Theater.

19. Am schwierigsten sind für Markus

- a) lange Arbeitstage im Studio.
- b) japanische Zeichentrickfilme.
- c) unfreundliche Regisseure.

20. Am liebsten spricht Markus die Stimmen von Zeichentrickfiguren,

- a) weil man da schreien muss.
- b) weil man kreativ sein kann.
- c) weil man dafür mehr Geld bekommt.

Der vierte Teil

U četvrtom delu testa svako od pet pitanja u pismu zahteva odgovor od jedne do dve rečenice i maksimalan broj poena po odgovoru je 5 poena (5x5 - ukupno 25) . Još po dva poena daju se na neophodne elemente pisma, zaglavlje i završni pozdrav. **Ukupno je 29 poena.** Pet poena po pitanju treba raspodeliti tako što se procenjuje adekvatnost odgovora, komunikativnost, tačnost i koherentnost teksta.